

Breathe – slowly
I am living
Now I can be
loved
I will never think
I'm not enough ...

Die beiden Autorinnen Ekaterina Dokshina (Idee und Buch) und Maria Vicente (Musik und Liedtexte) haben beide Töchter im Teenageralter, für die die im Musical angesprochen Themen aktuell und wichtig sind. Mit der Geschichte des Musicals wollen sie ein Bewusstsein für die Bedeutung und die Konsequenzen des Handelns jedes Einzelnen schaffen, und dies insbesondere bei Jugendlichen. Ungewöhnlich an der Umsetzung des Projekts ist, dass die Besetzung aus einer Mischung von professionellen Darsteller*innen und engagierten talentierten Laien besteht, somit beide Gruppen von der Zusammenarbeit profitieren.

Der IWC Trier unterstützte dieses Projekt mit einer Spende. IWC-Präsidentin Dr. Karin Müller-Albach übergab am 25. November 2020 den beiden Autorinnen symbolisch einen Scheck vor der Europahalle in Trier, wo das Stück ursprünglich im Mai 2021 Premiere haben sollte. Wegen Corona bedingtem Probenausfall musste die nun auf Mai 2022 verschoben werden.

Dr. Juliane Hellhammer, IWC Trier